

ماڈل پیپر فائن آرٹس (معروضی) جماعت گیارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (I)

کل نمبر 8

Paper Code

وقت 10 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note:- You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct; fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	S.No
200 میل	300 میل	400 میل	600 میل	ہڑپہ اور موہنجو داڑو تقریباً کتنے میل دور ہے۔	1
Printing کی	مصوری کی	ظروف سازی کی	کپڑا بنانا شروع کیا	Neolithic دور کے ختم ہونے سے پہلے انسان نے کیا کارنامہ سرانجام دیا؟	2
Spain	Greek	France	Germany	غار Lascaux کہاں پر ہے؟	3
Babylonians	assyrians	persians	Sumerians	بادشاہ ہمورابی کا تعلق کس تہذیب سے تھا۔	4
مندر	گیٹ	ستون	Hanging اور Garden	ہنو چند نظر کے دور کی کونسی عمارت تاریخ میں عجائبات زمانہ سمجھی جاتی ہے؟	5
نرم پتھر	چاک	پیتل	بھٹی میں پکی ہوئی مٹی	وادی سندھ میں درویش کا مجسمہ کس میٹریل میں بنا ہوا تھا؟	6
Ziggurates	Domestic Building	Tomb	Temple	سیرین دور کے کھنڈرات سے کونسی عمارت ملی ہیں؟	7
God	Ka	Pharoas	Nobles	مصر کے بادشاہ کیا کہلاتے ہیں؟	8

Part ----- I

حصہ اول -----

2- کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ $5 \times 2 = 10$

(i) Paleolithic مصوری کے بارے میں مختصراً لکھیے۔

(ii) Neolithic دور کے مٹی کے ظروف کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔

(iii) Venus of Willendorf پر نوٹ لکھیں۔

(iv) قدیم دور میں Tattooing کا مقصد بیان کیجئے

(v) Altamira غار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(vi) The great Ziggurate کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(vii) شام کی مجسمہ سازی کی وضاحت کیجئے نیز دو مثالیں دیجئے۔

(viii) وادی سندھ کی Seals کے بارے میں لکھیے۔

3- کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ $5 \times 2 = 10$

(i) Ishtargate کے بارے میں نوٹ تحریر کیجئے۔

(ii) Mehir کے بارے میں لکھیے۔

(iii) ایرانی فن تعمیر میں بننے والے ستونوں کی تعریف بیان کریں۔

(iv) سیرین Pottery میں Helmet کی اہمیت بیان کریں۔

(v) مصری مجسمہ سازی کی دو مثالوں کی وضاحت کیجئے۔

(vi) Mastaba کیا ہے؟

(vii) مونہجوداڑو کی پکی مٹی میں بنی ہوئی Mother goddess پر نوٹ لکھیے۔

(viii) The Scribe with Painting کے بارے میں تحریر کریں۔

Part ----- II

حصہ دوم -----

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ $2 \times 6 = 12$

سوال نمبر 4 Neolithic Architecture پر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 5 مصری فن تعمیر میں Pyramids کی کیا اہمیت ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔

سوال نمبر 6 وادی سندھ کی تعمیرات پر نوٹ لکھیں۔